

F.G.I. – Federazione Ginnastica d'Italia –



REGOLAMENTO GINNASTICA ACROBATICA



Ed. 2017-2020

rev. 1.3 - 09/2019

ABBREVIAZIONI

CoP	Code od Points F.I.G. Acrobatic Gymnastics ed. 2017-2020
ToD	Tables of Difficulties F.I.G. Acrobatic Gymnastics ed. 2017-2020
WAGR	World Age Group Rules F.I.G. Acrobatic Gymnastics ed. 2017-2020
PR	Programma Regolamento F.G.I. Ginnastica Acrobatica ed. 2017-2020
PT	Programma Tecnico F.G.I. Ginnastica Acrobatica ed. 2017-2020
ES	Esigenza Specifica
W2	Coppia femminile
M2	Coppia maschile
Mx2	Coppia mista
W3	Gruppo femminile
M4	Gruppo maschile
RTN	Referente Tecnico Nazionale
RGN	Referente di Giuria Nazionale
o.v.	ogni volta
CJP	Presidente di giuria
DJ	Giudice alla difficoltà
DM	Punteggio di difficoltà
DG	Direttore di gara

REGOLAMENTO GINNASTICA ACROBATICA

Edizione 2017-2020

Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare in maniera uniforme l'attività nazionale del settore Ginnastica Acrobatica ad integrazione delle indicazioni riportate all'interno del PT, del CoP, delle ToD e delle WAGR e relativi aggiornamenti.

1. Organizzazione della gara

1.1. Le discipline di gara sono:

- 1.1.1. Coppia femminile
- 1.1.2. Coppia maschile
- 1.1.3. Coppia mista
- 1.1.4. Gruppo femminile (3 atlete)
- 1.1.5. Gruppo maschile (4 atleti)

1.2. Le categorie di gara sono le seguenti

1.2.1. Campionato GOLD

- Senior: da 14 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare. Programma di gara F.I.G. Senior
- Junior: da 12 a 19 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare con non oltre 6 anni di differenza tra i componenti della combinazione. Programma di gara F.I.G. Age Group 13-19
- Age Group 11-18: da 11 a 18 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare con non oltre 6 anni di differenza tra i componenti della combinazione. Programma di gara F.I.G. Age Group 12-18
- Age Group 10-16: da 10 a 16 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare con non oltre 5 anni di differenza tra i componenti della combinazione. Programma di gara F.I.G. Age Group 11-16
- Allievi L5: da 8 anni compiuti a 16 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare con non oltre 6 anni di differenza tra i componenti della combinazione. Programma di gara F.I.G. Age Group 12-18
- Allievi L4: da 8 anni compiuti a 14 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare con non oltre 5 anni di differenza tra i componenti della combinazione. Programma di gara F.I.G. Age Group 11-16 con semplificazioni come da PT
- Allievi L3: da 8 anni compiuti a 14 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare con non oltre 5 anni di differenza tra i componenti della combinazione. Programma di gara vedi PT
- Open L5: da 8 anni compiuti. Programma di gara F.I.G. Age Group 12-18
- Open L4: da 8 anni compiuti. Programma di gara F.I.G. Age Group 12-18 semplificato come da PT
- Open L3: da 8 anni compiuti. Programma di gara vedi PT

1.2.2. Circuito SILVER

- Allievi L2 da 8 anni compiuti a 12 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare. Programma di gara vedi PT
- Allievi L1: da 8 anni compiuti a 10 anni compiuti o da compiersi nell'anno solare. Programma di gara vedi PT
- Open L2: da 8 anni compiuti. Programma di gara vedi PT

1.3. Il campionato nazionale prevede massimo tre gare nazionali come prove di qualificazione e una finale, nelle date e sedi definite e rese note dal calendario sportivo dell'anno

1.4. Tutte le discipline hanno accompagnamento musicale e possono avere una musica (tra statico, dinamico e combinato) con le parole purché rispetti il regolamento etico F.I.G. e venga dichiarata in carta gara.

1.4.1. La durata degli esercizi è specificata nel PT

1.5. La società organizzatrice è tenuta a specificare nell'invito alla gara la tipologia dell'impianto di riproduzione musicale e ha facoltà di richiedere in anticipo l'invio delle tracce musicali via email o altro sistema di invio elettronico.

1.6. Per tutte le categorie è obbligatorio compilare le carte gara sui modelli forniti nel PT o nelle ToD

1.7. Per tutto il circuito Gold, gli elementi di difficoltà devono essere disegnati e indicati sulla carta gara in maniera ordinata, leggibile e in ordine di esecuzione, individuali compresi nell'apposita sezione. Deve essere indicata l'intenzione di tenuta statica, i quarti di rotazione sull'asse trasversale, l'atteggiamento, la direzione e i gradi di rotazione sull'asse longitudinale.

1.8. Le carte gara di tutto il circuito Gold devono essere caricate sul sito acroitalia.info entro e non oltre 4 giorni dall'inizio della competizione o come da specifica sull'invito alla gara.

1.8.1. La mancata consegna entro i termini comporta una penalità di 0,30pt

1.8.2. Le carte gare del circuito Silver devono essere consegnata il giorno della gara in una copia, salvo differenti indicazioni trasmesse con l'invito alla gara.

1.9. Gli atleti partecipanti devono avere otto anni compiuti, essere regolarmente tesserati per la Federazione Ginnastica d'Italia ed essere in possesso del certificato medico per attività agonistica.

1.10. Lo stesso atleta può partecipare al massimo a due discipline differenti purché nella stessa categoria. Si considerano categorie equiparate:

1.10.1. Age Group 11-18 = L5 Allievi = L5 Open

1.10.2. Age Group 10-16 = L4 Allievi = L4 Open

1.10.3. L3 Allievi = L3 Open

1.10.4. L2 Allievi = L2 Open

1.11. La società organizzatrice è tenuta ad inviare invito alla gara al RTN e alla Federazione Ginnastica d'Italia almeno trenta giorni prima della gara in oggetto in modo da permetterne la pubblicazione ufficiale sul sito federale.

1.12. La società organizzatrice della finale è inoltre tenuta a stilare ed inviare, insieme all'invito alla gara, le classifiche finali di qualificazione e di Società.

1.13. Il termine delle iscrizioni è fissato a quattordici giorni prima della gara o come indicato sull'invito.

1.14. Le combinazioni dichiarate in sede di iscrizione non possono essere modificate dopo il termine delle iscrizioni stesse.

- 1.15. È obbligo della società organizzatrice controllare le date di nascita e le differenze di età tra i partecipanti in modo che rientrino nei limiti del presente regolamento entro tre giorni dalla competizione, segnalando eventuali irregolarità al Referente Nazionale di Giuria e alla società interessata.
- 1.16. È obbligo della società organizzatrice consegnare (o far pervenire) a tutte le società partecipanti le classifiche, entro e non oltre una settimana dalla gara, anche tramite la sola pubblicazione sul sito acroitalia.info
- 1.17. È obbligo della società organizzatrice fornire un tappeto paracadute dell'altezza compresa tra 5cm e 10cm di dimensioni comprese tra 100x200cm e 200x200cm

2. Passaggi di categoria

- 2.1. Non ci sono passaggi obbligatori tra le categorie (neppure per le combinazioni che vincono il Campionato Italiano) fino a quando vengono rispettati i limiti di età di ogni categoria.

3. Pedana di gara

- 3.1. Il campo gara per il circuito Gold è la regolare pedana del corpo libero 12x12m
 - 3.1.1. La società organizzatrice dovrà obbligatoriamente fornire per la competizione una pedana regolamentare del corpo libero
- 3.2. Il campo gara per il circuito Silver deve avere dimensioni di 6x12m (lato lungo fronte giuria)
 - 3.2.1. Il campo gara potrà essere composto da semplici corsie arrotolabili.
- 3.3. La penalità per uscita dal campo gara è regolamentata dal PTN e dal CoP

4. Diritti e doveri degli atleti

- 4.1. Durante la competizione non è consentito l'utilizzo di tappeti supplementari agli arrivi.
- 4.2. L'istruttore e i compagni non possono suggerire.
- 4.3. L'istruttore non può entrare in campo gara.
- 4.4. Ogni istruttore in campo gara, penalità 0,50pt
 - 4.4.1. In caso di assistenza reale o tentata, penalità 1,00pt o.v.
- 4.5. Non è obbligatorio il saluto alla giuria a inizio e fine esercizio
- 4.6. Si richiede agli atleti che mantengano un comportamento sportivo e corretto in campo gara.
- 4.7. Non sono ammessi i prestiti di atleti.

5. Diritti e doveri dei giudici

- 5.1. La valutazione degli esercizi deve avvenire secondo le indicazioni del PTN e del CoP
- 5.2. I giudici dovranno essere tesserati per la Federazione Ginnastica d'Italia ed avere l'abilitazione adeguata al livello di gara giudicato
- 5.3. È diritto e dovere del RGN effettuare e comunicare le convocazioni di giuria per ogni gara
- 5.4. Ogni deduzione deve essere registrata
- 5.5. La giuria deve indossare giacca nera, camicia bianca e pantaloni o gonna nera.
- 5.6. Il DG è tenuto a redigere un verbale della gara e ad allegare le classifiche
- 5.7. I presidenti di giuria sono tenuti a validare per approvazione il verbale di gara e far presenti eventuali inesattezze o errori il prima possibile
- 5.8. La classifica può essere resa pubblica solo a seguito della validazione dei vari CJP e del DG.

6. Procedura di ricorso

- 6.1. Ogni società regolarmente iscritta in gara ha il diritto a presentare ricorso entro 15 minuti dal termine dell'esecuzione dell'esercizio e comunque entro l'inizio della cerimonia di premiazione
- 6.2. La presentazione del ricorso dovrà essere accompagnata dal versamento di una cauzione di 50 Euro
- 6.3. Il ricorso, da compilare in carta bianca, per essere valido dovrà contenere i seguenti dettagli
 - 6.3.1. Anagrafica dell'associazione sportiva richiedente
 - 6.3.2. Nome e cognome del presidente o di responsabile in gara con relativo numero di tessera FGI
 - 6.3.3. Dati anagrafici e relativi numeri di tessera FGI degli atleti componenti la combinazione
 - 6.3.4. Numero di gara della combinazione
 - 6.3.5. Descrizione delle ragioni per cui si inoltra ricorso
 - 6.3.6. Citazione dell'articolo del PTN o CoP cui si fa riferimento a sostegno della descrizione
 - 6.3.7. Data, orario (a cura del DG)
 - 6.3.8. Firma
- 6.4. Il ricorso dovrà essere consegnato brevi manu al DG
- 6.5. La cauzione di 50 Euro verrà riconsegnata esclusivamente ad accoglimento del ricorso, altrimenti verrà incamerata dalla Società organizzatrice con regolare emissione di ricevuta
- 6.6. Ogni società può presentare un solo ricorso per ogni combinazione per ogni esercizio presentato

7. Procedura richiesta informazioni

- 7.1. Ogni società regolarmente iscritta in gara ha il diritto a presentare richiesta di informazioni entro l'ottavo esercizio successivo all'esecuzione di quello per cui si richiedono informazioni e comunque non oltre l'inizio del turno di gara successivo.
- 7.2. La richiesta di informazioni dovrà essere consegnata al DG e contenere i seguenti dettagli:
 - 7.2.1. Anagrafica dell'associazione sportiva richiedente
 - 7.2.2. Dati anagrafici e relativi numeri di tessera FGI degli atleti componenti la combinazione
 - 7.2.3. Numero di gara della combinazione
 - 7.2.4. Descrizione delle ragioni per cui si richiedono informazioni sul punteggio di gara
 - 7.2.5. Data, orario (a cura del DG)
 - 7.2.6. Firma
- 7.3. La richiesta di informazioni potrà essere riferita esclusivamente alle penalità del DJ e del CJP o al DM.
- 7.4. Le richieste di informazioni verranno processate dai CJP al termine del turno di gara in oggetto.
- 7.5. Ogni società può presentare un a sola richiesta di informazioni per ogni combinazione per ogni esercizio presentato

8. Direttore di gara

- 8.1. Prima di ogni gara il RNG nominerà il DG

- 8.2. Si occupa di controllare l'ordine di lavoro e di comunicare eventuali variazioni alla giuria, agli allenatori e allo speaker.
- 8.3. È l'unica figura avente diritto a comunicare con la Giuria durante la competizione
- 8.4. Raccoglie le richieste di informazione e i ricorsi
- 8.5. È tenuto ad inoltrare il modulo di ricorso al CJP interessato
- 8.6. Ha facoltà di inoltrare o meno il modulo di richiesta informazioni alla giuria
- 8.7. Può rifiutarsi di accettare il modulo di richiesta informazioni per le seguenti ragioni:
 - 8.7.1. Incompletezza nella compilazione dei campi di cui agli Artt. dal 7.2.1 al 7.2.6
 - 8.7.2. Non applicabilità a norma dell'Art. 7.3
 - 8.7.3. Superamento dei termini di presentazione di cui all'Art. 7.1
- 8.8. Può rifiutarsi di accettare il modulo di ricorso per le seguenti ragioni:
 - 8.8.1. Incompletezza nella compilazione dei campi di cui agli Artt. dal 6.3.1 al 6.3.8
 - 8.8.2. Mancato versamento della cauzione di 50 Euro a norma dell'Art. 6.2
 - 8.8.3. Superamento dei termini di presentazione di cui all'Art. 6.1

9. Carte gara

- 9.1. Il controllo delle carte gara è previsto esclusivamente per il circuito Gold
- 9.2. Le carte gara dovranno essere spedite nei tempi e nelle modalità specificate nell'invito alla gara e comunque non oltre 4 giorni dall'inizio dell'inizio della gara
- 9.3. Ogni file spedito dovrà contenere una sola carta gara di una sola combinazione e dovrà essere rinominato indicando
 - 9.3.1. Numero di gara
 - 9.3.2. Club
 - 9.3.3. Esercizio (statico, dinamico, combinato)
- 9.4. Non sarà necessario inviare ulteriormente le carte gare per le prove successive alla prima a meno di variazioni delle stesse o nuove combinazioni (sempre rispettando le scadenze)
- 9.5. Il DJ e il CJP sono responsabili di controllare le carte gara, riferire eventuali inesattezze all'allenatore entro dodici ore dalla competizione
- 9.6. Il DJ dovrà stampare e ordinare le carte gara secondo l'ordine di lavoro pubblicato dalla società organizzatrice
- 9.7. In ogni carta gara dovranno essere indicati:
 - 9.7.1. Cognomi e anni di nascita degli atleti componenti la combinazione
 - 9.7.2. Club di appartenenza
 - 9.7.3. Numero di gara
 - 9.7.4. Rappresentazione grafica degli elementi eseguiti in ordine di esecuzione (elementi individuali nella loro sezione dedicata)
 - 9.7.5. Dichiarazione scritta nello stesso box della rappresentazione grafica
 - 9.7.6. Valore degli elementi nello stesso box della rappresentazione grafica
 - 9.7.7. Intenzione di tenuta in secondi, quarti di rotazione attorno all'asse trasversale e/o gradi di rotazione attorno all'asse longitudinale
 - 9.7.8. Elementi "Opzionali" per le categorie Age Group 10-16 Gold, Silver L4, Silver/Open L3.
 - 9.7.9. Numero di elementi individuali eseguiti in ogni box
 - 9.7.10. Valore dell'esercizio
 - 9.7.11. Punteggio di difficoltà

10. Punteggio

- 10.1. Il giudice all'Esecuzione esprime il proprio punteggio sottraendo le proprie penalità da Pt 10,00. Il suo punteggio verrà poi moltiplicato per due in fase di elaborazione classifiche
- 10.2. Il giudice all'Artistico esprime il proprio punteggio indicando una punteggio variabile da 1.00pt a 2.00pt per ognuno dei cinque criteri di giudizio indicati nel CoP, fino ad un massimo complessivo di Pt 10,00. Il punteggio minimo esprimibile è Pt 5,00
- 10.3. Il giudice alla Difficoltà, in base a quanto realmente eseguito durante l'esercizio, definisce il DM dell'esercizio e applica le eventuali penalità a norma del CoP
- 10.4. Il CJP applica le eventuali penalità a norma del CoP
- 10.5. In caso di due o tre giudici all'Esecuzione e/o all'Artistico si procederà a calcolare la media dei due o tre punteggi per ottenere il punteggio di Esecuzione e/o Artistico finale
- 10.6. In caso di quattro giudici all'Esecuzione e/o all'Artistico si procederà a calcolare la media dei due punteggi medi per ottenere il punteggio di Esecuzione e/o Artistico finale (si escluderanno pertanto il punteggio più alto e il punteggio più basso)
- 10.7. Il punteggio finale è dato dalla somma delle medie dei punteggi di Esecuzione (moltiplicato per due) e Artistico, dal Punteggio di Difficoltà alla quale andranno sottratte le penalità del giudice alla Difficoltà e del Presidente di Giuria
10.7.1. $((ES \times 2) + AS + DM) - PD - PCJP = \text{Punteggio Finale}$
- 10.8. Le penalità per l'esecuzione di ogni singolo elemento, compresa la sua entrata, non possono essere superiori a Pt 1,00.
- 10.9. I giudici di Esecuzione e Artistico valutano con approssimazione ai decimi (0,1)
- 10.10. Le medie dei punteggi di Esecuzione e Artistico vengono approssimate ai millesimi (0,001)

11. Classifiche

- 11.1. Per essere inseriti in classifica è necessario presentare tutti gli esercizi del programma di gara. In caso di esecuzione di una sola parte del programma di gara, la combinazione verrà dichiarata DNF (Did Not Finish), non otterrà punti di piazzamento e non verrà considerata partecipante a quella gara.
- 11.2. Pari merito:
 - 11.2.1. In caso di pari merito, ottiene il miglior piazzamento la combinazione con la somma dei punteggi di Esecuzione e Artistico più alta
 - 11.2.2. In caso di ulteriore pari merito, ottiene il miglior piazzamento la combinazione con il punteggio di Esecuzione più alto
 - 11.2.3. In caso di ulteriore pari merito, ottiene il miglior piazzamento la combinazione in cui la differenza di età tra l'atleta più giovane e quello più anziano all'interno della combinazione è minore
 - 11.2.4. In caso di ulteriore pari merito, si procederà con l'estrazione a sorte
- 11.3. La stessa posizione in classifica non potrà essere occupata da più di una combinazione.
- 11.4. Un atleta non potrà occupare due posizioni nella stessa classifica
- 11.5. In ogni gara, in base alla classifica, vengono attribuiti ad ogni combinazioni dei punti di piazzamento
 - 11.5.1. Al 1° classificato 20 punti

- 11.5.2. Al 2° classificato 18 punti
- 11.5.3. Al 3° classificato 16 punti
- 11.5.4. Al 4° classificato 14 punti
- 11.5.5. Al 5° classificato 12 punti
- 11.5.6. Al 6° classificato 10 punti
- 11.5.7. Al 7° classificato 8 punti
- 11.5.8. Al 8° classificato 6 punti
- 11.5.9. Al 9° classificato 4 punti
- 11.5.10. Al 10° classificato 2 punti
- 11.5.11. Dall'11° classificato in poi vengono attribuiti 2 punti se il punteggio di gara di quella combinazione è maggiore o uguale alla media dei punteggi di gara di quella stessa categoria, altrimenti vengono attribuiti 0 punti

12. Ingresso in finale

- 12.1. Per tutte le categoria, in base al numero di combinazioni partecipanti alle prove di qualificazione, varierà il numero di qualificati
 - 12.1.1. Per le categorie fino a sette partecipanti, si qualificheranno tre combinazioni per la finale
 - 12.1.2. Per le categorie da otto a dodici partecipanti, si qualificheranno cinque combinazioni per la finale
 - 12.1.3. Per le categorie da tredici a ventiquattro partecipanti, si qualificheranno otto combinazioni per la finale
 - 12.1.4. Per le categorie con oltre venticinque partecipanti, si qualificheranno dodici combinazioni per la finale.
- 12.2. In caso di campionato con tre prove di qualificazione
 - 12.2.1. La somma dei punti di piazzamento ottenuti nelle due migliori prove di qualificazione su tre determina l'ingresso in finale
 - 12.2.2. In caso di pari merito nella somma dei punti di piazzamento, per decretare l'entrata in finale, si procederà alla somma dei punti di piazzamento ottenuti in tutte e tre le gare di qualificazione
 - 12.2.3. In caso di ulteriore pari merito, si procederà alla somma dei punteggi di esecuzione degli esercizi ottenuti nelle tre gare di qualificazione
- 12.3. In caso di campionato con due prove di qualificazione
 - 12.3.1. La somma dei punti di piazzamento ottenuti nelle due prove di qualificazione determina l'ingresso in finale
 - 12.3.2. In caso di pari merito, si procederà alla somma dei punteggi di esecuzione degli esercizi ottenuti nelle due gare di qualificazione
- 12.4. In caso di campionato con una prova di qualificazione, la partecipazione alla stessa determinerà l'ingresso in finale
- 12.5. In caso di campionato senza prove di qualificazione, non verranno attribuiti punti di piazzamento e la classifica della gara determinerà la classifica di campionato
- 12.6. In finale, per stilare la classifica di campionato, alla somma dei punti di piazzamento che ha determinato l'entrata in finale, verranno sommati il punteggio di gara ottenuto in finale e i punti di piazzamento ottenuti in finale, così distribuiti:
 - 12.6.1. Al 1° classificato 20 punti

- 12.6.2. Al 2° classificato 18 punti
- 12.6.3. Al 3° classificato 16 punti
- 12.6.4. Al 4° classificato 14 punti
- 12.6.5. Al 5° classificato 12 punti
- 12.6.6. Al 6° classificato 10 punti
- 12.6.7. Al 7° classificato 8 punti
- 12.6.8. All'8° classificato 6 punti
- 12.6.9. Al 9° classificato 4 punti
- 12.6.10. Al 10° classificato 2 punti
- 12.7. In finale, tutte le categorie di entrambi i circuiti Gold e Silver, presenteranno un solo esercizio.
- 12.7.1. Dovranno presentare un esercizio combinato per le seguenti categorie:
- Gold Senior, Junior e Age Group 11-18
 - Allievi GOLD L5, L3 e Allievi Silver L2 ed L1
 - Gold Open L5, L3 e Silver Open L2 ed L1
- 12.7.2. Dovranno presentare un esercizio statico o dinamico, secondo quanto stabilito dalle WAGR Age Group 11-16
- Gold Age Group 10-16
 - Gold Allievi L4
 - Gold Open L4
- 12.8. Anche in caso di una sola combinazione partecipante, è obbligatoria l'esecuzione dell'esercizio di gara
- 12.9. In caso di mancata valutazione dell'esercizio, il titolo per quella categoria (1° classificato e successivi) non potrà essere assegnato
- 12.10. Al termine di ogni prova di campionato, oltre alla classifica per combinazione (di categoria), sarà redatta una classifica di Società ottenuta sommando i punteggi di gara ottenuti dalle combinazioni della medesima società e i punti di piazzamento delle combinazioni il cui punteggio di gara è maggiore o uguale alla media dei punteggi di gara della stessa categoria.
- 12.10.1. Al termine del campionato, oltre alla classifica per combinazione, saranno redatte due classifiche di Società, una per il circuito Gold e una per il circuito Silver. Le classifiche verranno redatte sommando i punteggi di ottenuti dalle combinazioni della medesima società in tutte le prove di qualificazione e Finale e i punti di piazzamento delle combinazioni il cui punteggio di gara sarà maggiore o uguale alla media dei punteggi di gara della stessa categoria (relativamente alla singola prova) in tutte le prove di qualificazione e Finale
- 12.10.2. In caso di campionato senza prove di qualificazione, non verrà stilata la classifica per società
- 12.11. La società organizzatrice della finale è tenuta a dare comunicazione delle combinazioni qualificate alle società interessate tre giorni dall'ultima prova di qualificazione anche mezzo pubblicazione su sito acroitalia.info
- 12.11.1. Le società interessate sono tenute a dare conferma della partecipazione alla finale con le proprie combinazioni qualificate entro e non oltre ulteriori tre giorni dalla ricezione o pubblicazione della suddetta comunicazione

12.11.2. In caso di mancata adesione da parte di una combinazione qualificata entro i termini, verrà convocata la combinazione prima esclusa e via di seguito.

Rev 1.3 - 09/2019